

## ¡ T-INVITO A JUGAR !

### UN CLÁSICO: EL " VEO-VEO "

Texto y concepto: **María Fernanda Hinojosa Valencia.**  
Lic. en Neurolingüística, Especialista en Audición y Lenguaje, LSLS Cert. AVT®

**Jugadores:** Dos o más personas (mamá, papá, hermanos, hermanas, abuelos, abuelas, etc.)

#### Cómo jugar:

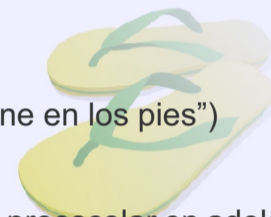
Jugador 1: Elige un objeto de la habitación en la que se encuentran los jugadores (Ej. un zapato) y dice: "veo, veo"

Jugador 2: "¿Qué ves?"

Jugador 1: "Una cosita"

Jugador 2: "Y qué cosita es"

Jugador 1: Da pistas acerca del objeto (Ej. "Es algo que se pone en los pies")



#### Niveles:

En general, el juego se recomienda para niños y niñas de edad preescolar en adelante y se puede hacer más fácil o más difícil según la edad cronológica y las habilidades lingüísticas y auditivas.

- ✎ Principiantes: Las pistas como el color, el tamaño y las onomatopeyas (sonidos que hacen los animales o objetos. Ej. El coche hace pii pii o brmm brmm) facilitan la tarea de adivinar.
- ✎ Avanzados: las pistas pueden ser más complejas como una descripción de para qué sirve, dónde está, contrarios, la letra por la que comienza, una palabra con la que rima o incluso lo que pasaría si no existiera... Todo es cuestión de usar la creatividad.

#### Pautas importantes a tomar en cuenta:

- ✎ Dar las pistas por la vía auditiva para que se acostumbre a escuchar y así favorecer el desarrollo de los centros auditivos cerebrales.
- ✎ Tomar turnos para que los niños y niñas también tengan la oportunidad de dar las pistas y así desarrollar las habilidades lingüísticas.

#### Habilidades a desarrollar con esta actividad:

Percepción auditiva, toma de turnos, conciencia fonológica, razonamiento lógico, vocabulario, organización y estructuración lingüística, entre otras.

Nota: Una de las ventajas de este juego es que se puede hacer en cualquier sitio... en la casa, el coche, la sala de espera, etc.

Esperamos que disfrutéis de esta actividad y que os sea de utilidad,

Hasta la próxima,

FER



Ilustraciones y diseño: Carolina Mojica Segovia